AZPEITIA · GIPUZKOA · EUSKADI

MENDIETXE MUSEOA

El gran templo de la cultura de montaña y el alpinismo impulsado por **Alex Txikon** en el histórico Convento de las Esclavas. Un viaje sensorial desde los pioneros del Himalaya hasta las expediciones invernales extremas.



+1.100 m²	2.500+	-20 °C	60 m²
EXPOSICIÓN EN 3 PLANTAS	PIOLETS HISTÓRICOS	CÁMARA FRÍA INMERSIVA	BÓVEDA INMERSIVA LED

UN RECORRIDO ARTICULADO EN TRES GRANDES COLECCIONES

PERMANENTE · SALA 1

1. Colección Histórica

Un repaso exhaustivo a la evolución técnica y humana del montañismo mundial y vasco desde sus orígenes.

- **Mayor colección de piolets:** Más de 2.500 piezas que muestran la evolución del hierro y madera al carbono.
- **Esquí y bastones antiguos:** Evolución del deslizamiento invernal y travesía alpina.
- **Archivo EMMOA y Fixe:** Fondos del Museo del Montañismo Vasco y material histórico de escalada.
- **Biblioteca especializada:** Volúmenes clásicos, mapas topográficos y crónicas originales.

PERMANENTE · SALA 2

2. Colección Alex Txikon

El testimonio en primera persona del alpinista vizcaíno y su pasión por los ochomiles en pleno invierno.

- **Expediciones invernales:** Equipo original del histórico primer ascenso invernal al Nanga Parbat (2016) y Manaslu.
- **Indumentaria extrema:** Monos de plumas, botas triples y guantes probados por debajo de -40 °C.
- **Logística de altura:** Tiendas de campo base, hornillos, cuerdas y sistemas de comunicación satelital.
- **Vivencias y valores:** Relatos sobre el trabajo en equipo, la gestión del riesgo y el respeto a la naturaleza.

TEMPORAL · SALA 3

3. Colección Ocasional

Un espacio dinámico que se renueva periódicamente para dar voz a nuevas gestas, disciplinas y protagonistas.

- **Protagonistas invitados:** Piezas cedidas por referentes internacionales como Kilian Jornet o fabricantes míticos (Pedro Gómez).
- **Alpinismo arqueológico:** Hallazgos y expediciones singulares en cordilleras remotas.
- **Fotografía y arte:** Muestras visuales sobre glaciarismo, ecología de alta montaña y cultura alpina.
- **Divulgación activa:** Charlas, proyecciones y talleres con montañeros en activo.

EXPERIENCIAS INMERSIVAS (2.ª FASE)

❄️ Cámara frigorífica a -20 °C con ventisca real
En la planta inferior (mediante visita guiada), el público se equipa con prendas técnicas reales de himalayismo para entrar en una cámara glacial que simula el frío extremo y el viento de un ochomil.

🌌 Bóveda audiovisual LED de 60 m²
Pantalla envolvente de gran formato que transporta al visitante a crestas afiladas, noches estrelladas en el Karakórum y tormentas de altura con sonido inmersivo.

🏛️ Rehabilitación del Convento de las Esclavas
Ubicado en la Avenida de Loyola (Loiolako Inazio hiribidea 20), el museo fusiona la arquitectura centenaria de piedra y madera con museografía interactiva.

PIEZAS ESTRELLA QUE NO TE PUEDES PERDER

Postal original de Mallory e Irvine (Everest 1924)
Documento histórico vinculado a la legendaria expedición británica desaparecida cerca de la cima del Everest.

Tiendas de campaña de Reinhold Messner
Refugios originales empleados por el primer ser humano en coronar los 14 ochomiles sin oxígeno suplementario.

Colección de piolets de Yvon Chouinard
Piezas forjadas por el mítico escalador y fundador de Patagonia que revolucionaron la técnica en hielo.

Plumas históricos de Pedro Gómez y equipo Kilian Jornet
Iconos textiles del alpinismo español junto a material ultraligero de montaña contemporánea.

📍 UBICACIÓN Y CONTACTO

Dirección: Loiolako Inazio hiribidea 20, 20730 Azpeitia (Gipuzkoa).
Entorno: A pocos minutos a pie del Santuario de Loyola y del Museo Vasco del Ferrocarril.
Tel.: 843 93 00 90 / 601 92 50 06 · **Web:** mendietxemuseoa.eus

🕒 HORARIOS DE APERTURA

Miércoles y Jueves: 15:30 – 19:30
Viernes y Sábado: 11:30 – 19:30
Domingo: 11:30 – 15:00
Lunes y Martes: Cerrado

🎟️ ENTRADAS Y ACCESIBILIDAD

General (16–65 años): 10 € · **Reducida (6–16 y +65):** 8 € · **Menores de 6 años:** Gratis.
Accesibilidad: Totalmente adaptado (acceso, aseos y aparcamiento gratuito).

Venta exclusiva en taquilla física