

G. MONTAÑEROS



VETUSTA

78

**EN EL PAIS
DEL MONT BLANC**

**ENTREVISTA A LOS
HERMANOS POU**

**EL AGUA DE
NUESTRAS MONTAÑAS**

HACE 25 AÑOS

UN HOMBRE BUENO

**S.O.S. EL CAMIN
REAL DEL PUERTO
DE LA MESA EN
PELIGRO**



JULIO 2008



Foto Portada: Camin Real de la Mesa

SUMARIO

EDITORIAL	1
EN EL PAIS DEL MONT BLANC	3
ENTREVISTA A LOS HERMANDS ENEKO E IKER POU	9
EL AGUA DE NUESTRAS MONTAÑAS, LAGOS Y LAGUNAS	12
S.O.S.: EL CAMIN REAL DEL PUERTO DE LA MESA EN PELIGRO	17
HACE 25 AÑOS	19
UN HOMBRE BUENO	20
NOTICIAS SOCIALES	21

EDITA

Grupo de Montañeros Vetusta
Viaducto Marquina, 4 33004 Oviedo
Teléfono 985 23 28 23

FOTOMECANICA Y FILMACION

MORES - Preimpresión

COORDINACION Y DISEÑO

Grupo de Montañeros Vetusta

IMPRIME IMPRASTUR

VETUSTA no se identifica necesariamente
con todas las opiniones aquí vertidas.

Una vez más se nos presenta un año cargado de ilusiones en forma de actividad montañera y de actos culturales. En lo que respecta a la primera, esperamos que el programa de excursiones colectivas sea de vuestro interés y que éstas obtengan el éxito merecido por todos aquellos que las preparan con ilusión y esmero y logran hacerlas posibles cada semana. Siguiendo con la vertiente montañera, el Grupo viajará este verano a Rumanía y allí, en Fagaras, en Bucegi y en otras zonas, nos esperan unas hermosas montañas. Todas ellas pertenecen a los Cárpatos Meridionales, una cadena en la que sobresalen el Pico Moldoveanu, que con sus 2544 m es el techo del país, y el Negoiru, que alcanza los 2534 m. Como es habitual en nuestros viajes, las excursiones montañeras se combinarán con visitas turísticas a ciudades, a monasterios, como el de Brancoveanu, y a castillos, entre los que es seguro que no faltará el de Bran, o del Conde Drácula, en Transilvania. Con respecto a nuestras actividades culturales, hemos de destacar las proyecciones de los jueves, unas sesiones en las que, sin que hayamos abandonado las tradicionales colecciones de diapositivas, ya es mayoritaria la presencia del formato digital, sistema al que incluso los más reacios han terminado por incorporarse con entusiasmo. Estas proyecciones no sólo nos permiten compartir las aventuras alpinas y montañeras que nuestros invitados han llevado a cabo por todo el mundo, sino que, muy a menudo, constituyen una ventana abierta al conocimiento del arte, el paisaje y la cultura de los pueblos y lugares más remotos del planeta. A pesar de todas estas actividades, y de otras más que se programan, empieza a preocupar, y no sólo en nuestro Grupo, sino seguramente en todos, la actitud de algunos de los participantes que se van incorporando a ellas. A veces no se observa en ellos un auténtico interés por la vertiente naturalista de la montaña, ni tampoco por el conocimiento del paisaje y la toponimia, con todo lo que esto conlleva. Su participación en la vida del club se reduce más bien a lo puramente deportivo y a la convivencia del momento, quedando sin contenido montañero o cultural el periodo que transcurre entre la actividad de un domingo y la del siguiente. Esa actitud es realmente preocupante, ya que, en ocasiones, da la impresión de que se tiende a confundir los grupos de montaña con las agencias dedicadas a excursiones de aventura. Y, naturalmente, como todos los socios sabemos muy bien, ambas cosas nada tienen que ver. Por favor, reflexionemos sobre este asunto. En otro orden de preocupaciones, debemos mostrar una vez más la nuestra con respecto a las obras que, bajo la manida disculpa de la sostenibilidad del mundo rural, se ejecutan con frecuencia en las zonas de montaña y se llevan a cabo de un modo nefasto, sin el menor respeto a los valores paisajísticos, culturales, o etnográficos a los que afecta. Desde aquí pedimos a las Administraciones que, aunque esas obras se realicen en zonas poco visitadas por la mayor parte de los ciudadanos, sólo se emprendan cuando sean verdaderamente necesarias, y que, incluso en esos casos, se ponga el mayor cuidado en proteger todos aquellos valores. No podemos dejar pasar la oportunidad que nos brinda esta página sin expresar, en nombre de todo el Grupo, nuestra cordial felicitación a los galardonados en los trofeos del Vetusta 2008 y, especialmente, a Luis Gayo, que, como veterano montañero que es, ejerció, acompañado de su esposa Toñi, de "entregante" de estos trofeos. Finalmente, unas palabras, no por breves menos sentidas, para expresar la nostalgia que nos produce la ausencia de dos socios muy queridos. Después de una larga vida vinculado al Grupo, nos ha dejado uno de sus socios fundadores, D. Rosendo, "el cura de las montañas", que tan intensamente vivió su amor por ellas. Y también se ha ido Guillermo Hevia, tan buena persona, tan buen admirador de los paisajes y de la naturaleza, que lo menos que podemos decir es que compartir ruta con él fue siempre un inmenso placer. Que ambos descansen en paz.

EN EL PAÍS DEL MONT BLANC

Por Elisa Villa



Panorámica de las agujas de Chamonix, desde la Aiguille des Grand Charmoz hasta la Aiguille du Midi. Detrás, a la izquierda, asoman las Grandes Jorasses.

No es raro que los socios del Vetusta elijan el macizo del Mont Blanc como destino de sus excursiones alpinas, ni tampoco que publiquen en las páginas de esta revista la narración de sus actividades. De modo que este artículo no les va a descubrir nada nuevo. Sin embargo,

como el objetivo de tales viajes suelen ser los "cuatromiles", es frecuente que a la vuelta sólo se hable de estas grandes alturas. Por tanto, el lector montañero puede haberse preguntado alguna vez cómo será la montaña media que rodea el Mont Blanc y si esa montaña media merece un viaje.

En mi caso, creía haber obtenido respuesta a tales preguntas hace ya mucho tiempo, tras un par de breves paradas en Chamonix. Estas cortas visitas me habían convencido de que, allí, el encanto de la montaña que se alza entre los dos mil y los tres mil metros había sido completamente

Mont Blanc de Tacul, Mont Maudit y Mont Blanc, vistos desde el cordal de las Aiguilles Rouges.





Los glaciares de Bossons y Taconnaz, sobre el valle de Chamonix.



Descendiendo desde la Aiguille du Midi al Valle Blanco.



destruido por el avance demoledor del turismo de masas. Y esta impresión antigua motivó que, año tras año, descartase los alrededores del Mont Blanc como destino de vacaciones. Sin embargo, no dejaba de ser consciente de que el desconocimiento de los paisajes más famosos de los Alpes representa una laguna esencial en quien pretende hacerse una idea del conjunto de las montañas europeas. Así pues, cuando en 2008 llegó nuevamente la hora de decidir destino, hacía ya tiempo que sopesábamos la posibilidad de elegir algún lugar cercano a Chamonix. La compañía de bajo coste Easy Jet y su estupendo vuelo directo de Asturias a Ginebra, que pone los Alpes a poco más de dos horas de Oviedo, ayudaron a despejar las últimas dudas. El diseño del viaje lo completamos con un coche de alquiler, contratado a través de la misma compañía aérea, y con la reserva en un encantador hotel familiar de La Lavancher, pequeña y silenciosa aldea situada a seis kilómetros de Chamonix. No nos arrepentimos de la decisión.

A la vuelta, algún compañero del Grupo me ha hecho la misma pregunta que apuntaba más atrás, pero añadiendo la que sigue: ¿qué itinerarios se pueden sugerir a un montañero-senderista que visite el macizo del Mont Blanc por primera vez? La respuesta no es sencilla, ya que aquellos paisajes son tan espectaculares (parecen sacados de la fantasía de un pintor romántico) que es difícil seleccionar unas rutas e ignorar otras. Lo que sí puedo decir es que, si ese senderista estaba preocupado ante la idea de llegar a una región sobre-explotada, quédese tranquilo, ya que, a poco que gane altura, va a experimentar un fenómeno asombroso: la multitud de cables, teleféricos, trenes, y gentes que no mucho antes tenía ante sí, desaparecen por completo, se esfuman. Quizá sigan estando delante de él, pero no los verá, ya que sólo tendrá ojos para el perfil irreal de las Agujas, la luz deslumbrante del gigante Blanco, la flecha imposible del Dru, las inmensas cascadas de hielo... Y también le diría que no va a importar mucho el camino que tome, porque, cualquiera que sea, las vistas

◀ *Camino del Valle Blanco.*



El Valle Blanco y, al fondo, las Grandes Jorasses y el Dent du Géant.



◀ *El Petit Dru se adorna con un collar de nubes.*

que le ofrecerá serán únicas.

No obstante, como nuestro tiempo suele ser limitado, quizá sea útil apuntar alguna excursión imprescindible. Por ejemplo, no podrán faltar las marchas por el mirador principal de los grandes Alpes: el cordal de las Aiguilles Rouges. A lo largo del mismo, el caminante podrá combinar a su antojo las diversas rutas que conectan los lagos Cornú, Noire, Blanc y Chéserys, auténticos espejos en los que se miran los colosos de hielo y roca que se levantan al otro lado del valle. El sendero que comienza en el Col de Montets y sube al Lac Blanc será un buen comienzo para familiarizarse con la zona.

Otra ruta obligada es la que parte de Plan de La Aiguille y llega a Montenvers, itinerario en el que nuestro senderista encontrará gente, muchísima gente. Es innegable que el negocio del turismo de montaña se halla aquí en un estado que llega al paroxismo, y tal vez eso desagrade al caminante, que hubiese preferido un poco más de aislamiento. Sin embargo, cuando ponga pie en el collado de la gran loma de Montenvers, toda aquella multitud "desaparecerá": ahora su único dilema será decidir en qué orden comienza a admirar las maravillas que acaban de surgir a la vista: los Dru, las Grandes Jorasses y la Mer de Glace.

La Mer de Glace es el más largo de los glaciares que desembocan en el valle de Chamonix, pero no es el único. En realidad, los hay por todas partes. Si el viajero se desplaza algo más al noreste, verá asomar los de Argentière y Tour, cuyas cabeceras se adentran en lo más remoto del reino de la alta montaña; en cambio, su parte inferior es muy accesible para quien solamente va provisto de botas de verano. Puestos a escoger alguno de los cómodos senderos que discurren paralelos a estas lenguas de hielo, tal vez se puede recomendar el camino que comienza en el Col de Baume y alcanza el borde del glaciar de Tour, para remontar su morrena hasta el Refugio Alberto I. Desde este lugar, o desde alguna de las puntas de roca de fácil ascensión que se levantan unos 300 metros por encima del



Las lomas de Montenvers permiten admirar la Mer de Glace y todo un mundo de montañas.



La Aiguille de Bionnassay y su glaciar vistos desde la Tête Rouge.



refugio, el montañero-senderista se deleitará admirando un magnífico circo de agujas, las que van desde la Aiguille de Tour a la Aiguille de Chardonnet.

La ascensión al pequeño glaciar de la Tête Rousse y al refugio del mismo nombre, es otro de los paseos clásicos. El camino forma parte de la aproximación al Mont Blanc, de modo que durante las tres horas de subida desde el Nido de Águilas (estación superior del tren-cremallera), el caminante hará la ruta acompañado por una interminable fila de alpinistas que se dirigen a pernoctar en el refugio de la Aiguille du Goûter con el propósito de conquistar al día siguiente la cima del Mont Blanc. Las vistas a la impresionante cara norte de la Aiguille de Bionnassay y a su gigantesco glaciar, serán premios espléndidos para quien simplemente haya tenido como objetivo este primer tramo del que seguramente es el más concurrido de todos los itinerarios alpinos.

Después de estas excursiones, todas ellas en el entorno de Chamonix, habrá llegado ya el momento de saber qué aspecto tiene la cara más soleada del macizo: su vertiente meridional. Cruzando el túnel del Mont Blanc, tras unos pocos minutos y unos cuantos euros, nos encontraremos en tierras italianas, donde el destino obligado será el maravilloso Val Veni. Describir con aproximación la belleza de este valle es una tarea imposible, al menos para quien esto suscribe. Lo único que se me ocurre decir es que en él se conjugan los más bellos prados alpinos, cuajados de flores y surcados por amables senderos, con vistas impactantes de las inmensas y vertiginosas paredes de roca y hielo que constituyen la fachada sur del Mont Blanc, la Tour Ronde, el Dent du Géant y las Grandes Jorasses. Los senderos que remontan las laderas del Mont Fortín y el Mont Favre, fantásticos miradores enfrentados al gran macizo, pueden ser adecuados para una primera excursión, pero esté seguro el senderista de que, si tiene tiempo para más caminatas, ideas no le van a faltar.

La rutas por el Val Veni habrán sido mucho más sosegadas que las próxi-

◀ *Un paseo por el Val Veni.*



La Aiguille Noire de Peuterey y la gran arista que conduce a la cima del Mont Blanc.



ANA MARGARITA GONZALEZ GARCIA

Médico - Dentista

CLINICA DENTAL

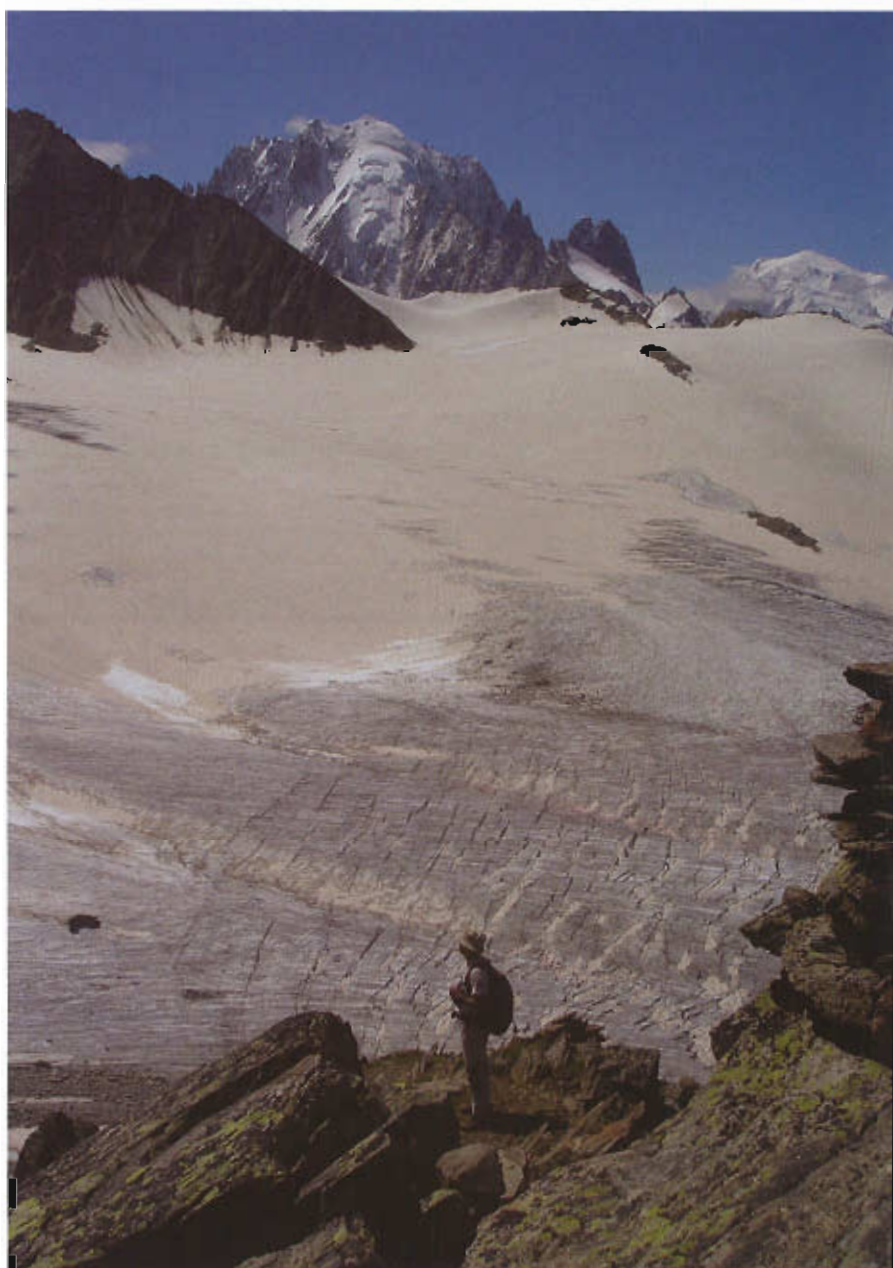
- TRATAMIENTO PREVENTIVO EN NIÑOS
- ODONTOLOGIA ESTETICA
- EXTRACCIONES
- ENDODONCIAS
- PERIODONCIA
- LIMPIEZAS
- PROTESIS
- EMPASTES

**c/ RAFAEL GALLEG0, 2 - 1º A
OVIEDO**

CONSULTA DE 9 A 21h. PREVIA CITA LLAMANDO AL 985 277 056



Un hermoso sendero italiano con vistas al glaciar de Brouillard y la vertiente meridional del Mont Blanc.



Tras el glaciar de Tour, asoman la Aiguille Verte, los Drus y el Mont Blanc.

mas a Chamonix, puesto que se trata de una región menos masificada. Sin embargo, también cerca de esta última villa se pueden encontrar lugares ignorados por las masas de turistas. Volvamos allí, al valle del Arve, y miremos lo que hay detrás de las Aiguilles Rouges: descubriremos otros valles y montañas que carecen de glaciares, pero no de belleza alpina. Retenga el caminante el nombre de la cadena de Les Fiz, una gigantesca pared de calizas bajo la cual discurren diversos senderos. Siguiéndolos se pueden alcanzar inmensos pastos en los que la sorpresa la proporcionará el encuentro súbito con el misterioso Lac Pormenaz.

Y para un día de mal tiempo en la montaña, considérese la posibilidad de conocer una pequeña joya paisajística que se sitúa a sólo unos pocos kilómetros de Chamonix: la Garganta de La Diosaz, el estrecho y encajado desfiladero que, hace más de un siglo, un visionario decidió abrir a los amantes de las bellezas naturales, construyendo dos kilómetros de camino espectacular.

No acaban aquí las posibilidades, por supuesto, pero después de haber recorrido todos estos rincones alpinos, el caminante ya habrá añadido por su cuenta un buen número de objetivos más. Seguramente habrá pensado en explorar el valle y glaciar de Trient, situado en el extremo norte del macizo, o planeará ir hacia el sur, para alcanzar el Col de Tricot y asomarse al gran valle de Miage, o quizá piense dedicar un día a conocer la soledad y belleza escondida del Val Ferret suizo. Al final de una estancia de sólo dos semanas, les aseguro que la lista de excursiones pendientes excederá ampliamente la lista de las realizadas.



P. S. Tanto la mirada a aquellas soberbias montañas, como las sensaciones experimentadas por el caminante, serán muy distintas si éste tiene presentes las gestas que allí se han desarrollado. Para un mayor disfrute de la visita, se recomienda vivamente haber gozado antes con las historias de Mummery, Charlet, Rebuffat, Terray, Bonatti... y otros muchos héroes del alpinismo en el Macizo del Mont Blanc.

ENTREVISTA A LOS HERMANOS ENEKO E IKER POU

Por Fernando Collía

Los hermanos Iker y Eneko Pou comenzaron desde niños a hombros de sus padres a practicar el deporte de la montaña, eso hace que la conozcan como nadie y que le demuestren el mayor respeto. Mientras Eneko se centraba más en el alpinismo o el esquí, a su hermano Iker le atrapó la escalada deportiva llegando pronto las primeras vías de 8c, 8c+ y 9ª. Esta reconocido internacionalmente como uno de los mejores escaladores del mundo con un palmarés impresionante. Eneko (que no entiende la montaña sin aventura, a día de hoy tampoco entiende la montaña sin su hermano Iker) planteó la idea del Proyecto 7 Paredes 7 Continentes. Proyecto que culminó el 25 de diciembre de 2008. Aprovechando su presencia en la Semana de Montaña de Oviedo de 2008 para presentar algunos aspectos de este Proyecto, la Redacción de la Revista Vetusta les realizó una entrevista que incluimos a continuación.

La primera pregunta me imagino que será muy tópica. ¿Qué paralelismo o comparación se os puede hacer con lo que fueron los hermanos Iñurriategui?

Bueno, la verdad es que somos de diferente época, incluso en nuestro caso los hermanos Iñurriategui fueron para nosotros un modelo a seguir. Cuando nosotros estábamos, no empezando, pero todavía nos quedaban unos cuantos pasos para llegar a donde hemos llegado después, ellos eran ya un ejemplo que todavía hoy perdura, incluso actualmente escalamos mucho con Alberto Iñurriategui.

¿Os consideráis más escaladores que alpinistas o ambas cosas?

Ambas cosas. Nuestro fuerte igual es la escalada en roca, pero también hacemos muchas actividades de alpinismo y, la verdad, es que las dos, no se..., un intermedio entre "roqueros" y alpinistas.

Con la proliferación de tantos aparatos, equipamientos de vías y medios de seguridad ¿no creéis que, exagerando un poco, pone la escalada al mismo nivel de degradación, por decirlo de alguna manera, que las expediciones comerciales al Himalaya?

Es una buena pregunta. Yo creo que lo que hay que hacer en la escalada, y es importantísimo hoy en día, es mantener el terreno de aventura. En las vías que son clásicas, mantenerlas, y



en las nuevas aperturas, utilizar los menos seguros posibles, como es nuestro caso por lo menos, en que utilizamos un estilo que consiste en que queden las vías muy expuestas, o casi siempre. Pero bueno, yo creo que tiene que haber cabida para todo y al igual que a nosotros no nos gusta especialmente la actividad en Himalaya, un poco en plan expediciones comerciales y todo ese tipo de historias, también tenemos una cosa muy clara y es que en la montaña tiene que haber cabida para todo el mundo, y el que quiera hacer expediciones comerciales, que lo haga y, además, que lo disfrute al igual que lo hacemos nosotros en nuestras actividades. El que quiera escalar con muchos parabolts que escale con muchos parabolts, yo creo que tiene que haber cabida para todos.

¿Qué aporta a la escalada de compromiso abrir vías al lado de otras anteriores como, por ejemplo, en la cara

Oeste del Naranjo?

Bueno, ahí hay que mirar que es lo que queda por abrir, muchas de estas montañas míticas están saturadas y ya no se puede abrir nada más. Yo creo que el reto en estos sitios que están saturados es la liberación de esas vías de escalada en artificial, más o menos antiguas y que son duras, y pasarlas a la escalada en libre, moderna y más difícil. Pienso que ese es el reto en los sitios que están muy saturados. Y en los que hay para abrir, con terreno virgen, pues bueno, si hay cabida, que cada uno abra al estilo que quiera. Yo creo que la cuestión, llevada a Picos, es una cosa que tengo bastante clara y es que no se abra desde arriba en sitios que se ha abierto desde abajo; esto creo que es uno de los aspectos básicos. En resumen, que el que quiera abrir una vía bonita desde arriba, que está también en su perfecto derecho y puede ser muy loable, debería hacerlo en zonas en que no tiene la tradición de escalada desde abajo; esas cosas hay que mantenerlas.

Cuando estáis en una gran pared cargada de metal por todos lados y con todas las maniobras que hay que hacer ¿No creéis que se asemeja más a un trabajo casi mecánico que a una actividad deportiva?

Je, je, je... Bueno, depende..., depende, porque nosotros, por ejemplo, cuando iniciamos el proyecto "Siete Paredes Siete Continentes" lo inicia-

mos en Yosemite, en el Capitán, en una pared difícil como fue la Vía del Niño en la que además del trabajo mecánico había que escalar en libre. Entonces si una gran pared la llevas al tema del caracol, el subir con la casa a cuestras (hamaca, comida, petates con material, etc.) y, además, estás escalando en libre, la actividad deportiva puede ser del máximo nivel como la que realizamos en la Vía del Niño.

¿Os hubiera gustado vivir una época escaladora, no se, como la que le toco a la generación de Pedro Udaondo, Bonatti o gente así?

Hombre, sin lugar a dudas; estamos hablando de gente que vivió la época dorada de la escalada. Es gente que llegaba al Naranjo de Bulnes, a la cara oeste, como es el caso de Rabadá y Navarro, y abrían vía. Gente que llegaba al Dru y abrían vía por la parte más difícil. Pedro llegaba a Peña Santa y abría "El Pájaro Negro". No es comparable desde luego, yo creo que fueron tiempos muchísimo más duros en cuanto que las posibilidades económicas eran muchísimo menores y el material era muchísimo peor, pero claro en el terreno de la aventura y en la innovación las posibilidades eran muchísimo mayores que las que hemos tenido nosotros y claro estamos hablando, me has dado cuatro o cinco casos, de lo mejor del mundo. No nos habría importado ser como ellos.

¿Que opináis de la calificación de dificultad sin tener en cuenta las condiciones atmosféricas?

Es difícil graduarlo, tu estas allí, depende de la condiciones allá arriba. En Patagonia mismo, a muchos metros y en malas condiciones, un 6b es mucho más difícil que hacer aquí en casa un 7c, puede ser mucho más complicado. Es difícil, tienes que estar en la situación y ya sabe, el escalador ya sabe, cuando un 6b, a qué altura, qué problemas hay con condiciones de frío, si está mojado y está mal. Hay largos que son muy difíciles, que igual el grado de la escala en buenas condiciones es 6b, en malas condiciones puede ser muy difícil pasar.

RE - Hombre lo que es evidente es que en la montaña, importa el "cómo" no el "dónde", por decirlo de alguna manera, y lo estamos perdiendo,



estos parámetros se están perdiendo. Antes cuando se escalaba solo el Naranjo de Bulnes, la gente sabía que abrir una vía en la oeste, como abrieron Rabadá y Navarro, era algo de máximo nivel; hoy en día con tantos números que aparecen en las revistas, con tanta historia, la gente pierde la perspectiva, pero eso es lo que está diciendo Iker, un largo de 6° en una pared de la Patagonia es un largo muy complicado e incluso peligroso y, depende de condiciones, hasta muy difícil. Es como hoy en día en el Himalaya, tal como se está poniendo el tema, en un campo base hay que preguntar "cómo lo has hecho" antes de decir felicidades por la cumbre, ...felicidades por la cumbre por supuesto, siempre, porque toda ascensión sí tiene un valor personal, pero cuéntame realmente como has subido, si ha habido cuatro sherpas, si ha habido cuatro mil metros de cuerda fija, si ha habido cuatrocientas personas escalando la vía contigo ese día. No estamos hablando de los años 50 cuando se abrieron esos ocho miles. Bueno, es importante saber cómo se han hecho las cosas.

¿Hay realmente un relevo generacional? Porque tengo la sensación que a la gente de 20 años eso de tirar de mochila cargada y hacer una aproximación larga hacia una pared... como que no.

Es una buena pregunta. Si eso es verdad, y la verdad es que el relevo cada vez está más difícil, nosotros lo vemos en casa, en el mismo Vitoria, es difícil, nosotros, detrás nuestro, tampoco vemos así a la gente joven, no hay cantera, todos van a la escalada deportiva, el Boulder y la comodidad absoluta y el mínimo esfuerzo, no acarrear mochilas, estar en la ciudad a la vuelta, termino y me voy a la ciudad a todo correr y se está perdiendo

un poco y cada vez va a ser más difícil enganchar, es la sociedad del bienestar, entonces, está difícil. Pero siempre saldrá bien, siempre va a haber relevos, siempre va a haber alguien, pero va a costar, va a costar que salga gente.

Es evidente que nos hemos aburguesado en ese sentido pero hay que tener claro una cosa y es que la aventura normalmente al lado de casa no es posible, bueno...al lado de casa..., me refiero que la puedes encontrar en Picos pero en una escuela de escalada es difícil encontrarla; entonces hay que abrir la mente y la gente que no lo esté viendo se esta perdiendo grandes cosas. Simplemente la gente que ya que ni siquiera va al Naranjo a escalar una sur por la vía "Directa de los Martínez" se esta perdiendo algo muy grande, por mucha dificultad que escales.

¿Hacia dónde camina la escalada? Los escenarios donde se desarrolle en el futuro ¿van a cambiar de modo paulatino, o radical? ¿va a haber freno a los medios por cuestión ética? ¿Cómo lo veis?

Hombre, lo que es evidente es que los materiales cada vez son mejores, ahora podemos subir con tres juegos de friends que te permiten clavar la mitad de lo que clavábamos antes, meter la mitad de buriles y meter la mitad de expansivos. Entonces ¿por dónde va a ir el futuro?, desde luego en cualquier momento empezará a haber rescates, p.e. en El Everest, con helicóptero, entonces la aventura habrá que buscarla de alguna otra manera, en diferentes sitios o desde luego... en estilos alpinos, en estilos sin paradas -non-stop-, intentando que la realización la hagas tú y no los que te rodean.

En la actividad de la escalada al nivel que vosotros la practicáis ¿Hay también malos rollos y el mismo grado de deshumanización como en algunas zonas del Himalaya o es otro mundo? Bueno, hay de todo, es triste, pero cada vez se da más en nuestro mundo también, cada vez hay más competitividad, la gente..., no se, lo entiende mal, mira lo que ha hecho este, que esto, lo otro... tiempos, cronómetros, y la verdad es que es una mierda, se esta perdiendo un poco ahí el espíritu

montañero y cada vez más, pero no es la gran mayoría sino un grupillo, que va en términos competitivos, pero en general yo creo que hay bastante mejor ambiente en este tipo de modalidad que lo que puede ser el himalayismo, que es mucho más comercial y va mucha gente. Nosotros, donde nos solemos mover, solemos estar solos o, como mucho, con otra expedición, pero normalmente no hay nadie, entonces es más complicado que se den este tipo de situaciones ya que nosotros, sobre todo y muchas veces, estamos buscando el efecto contrario de lo que está buscando la gente. Ahora se van a una montaña grande del Himalaya y cuando se entera que va Pepito, Manolo Pérez y... Juan, pues van todos ahí, la gente hace piña de veintidós expediciones a montañas que normalmente en temporada no suele haber casi nadie, quiero decir en temporada que no corresponde con la temporada habitual; de repente empieza uno, va otro, y otro e intentan a ver si entre cuarenta personas hacen cumbre, y nosotros estamos buscando todo lo contrario, lo que intentamos es que subimos o no subimos, pero si subimos es por nuestros propios medios no por la cohorte que llevamos a nuestro lado, yo creo que hay..., que esto..., nos parece bien porque cada uno puede hacer montaña como quiera, pero bueno, también hay que contar como se están haciendo las cosas ya que creo que va en perjuicio de lo que es la montaña de verdad, auténtica, la montaña aventura.

¿En qué paredes de los continentes os sentisteis más a gusto y en cual encontrasteis más el equilibrio, digamos de todo lo que pide o se le pide a la escalada?

La verdad es que todas han tenido algo, es difícil decirlo, porque la verdad es que las habíamos elegido nosotros y hemos ido porque nos apetecía, todas tenían algo. Todas han sido experiencias muy buenas y, la verdad, que igual en Patagonia, bueno ahí nos quedó, la gente, un trato muy bueno con todo el mundo, escaladas magníficas, todo, todo muy bien. Todas han tenido algo. Yosemite una de las mejores paredes del mundo para escalar en libre.



Fernando Collia con Iker y Eneko Pou, después de la entrevista.

Madagascar un sitio exótico y con una gente increíble. La Antártida ha sido también algo especial, muy salvaje e inhóspita, comparada con el resto. En fin, todas las escaladas han sido muy especiales, es difícil quedarse con alguna, pero, yo diría que la más impresionante podría ser la última, igual la de la Antártida.

El Himalayismo desgraciadamente se esta comercializando mucho, la escalada es mucho más complicado comercializarla, entonces digamos que los alpinistas que hacen himalayismo, los últimos como eran desgraciadamente Iñaki Ochoa o es nuestro Jorge Egocheaga, y otros, están yendo más a ataques, lo que llaman ataques-exprés, haciendo aclimatación y luego, de una "tacada", haciendo unos esfuerzos impresionantes, muchas horas continuadas o vivacs en condiciones malas y demás. Posiblemente les esta llevando eso a marcar diferencias entre el auténtico montañismo y el comercial. ¿Qué opináis?

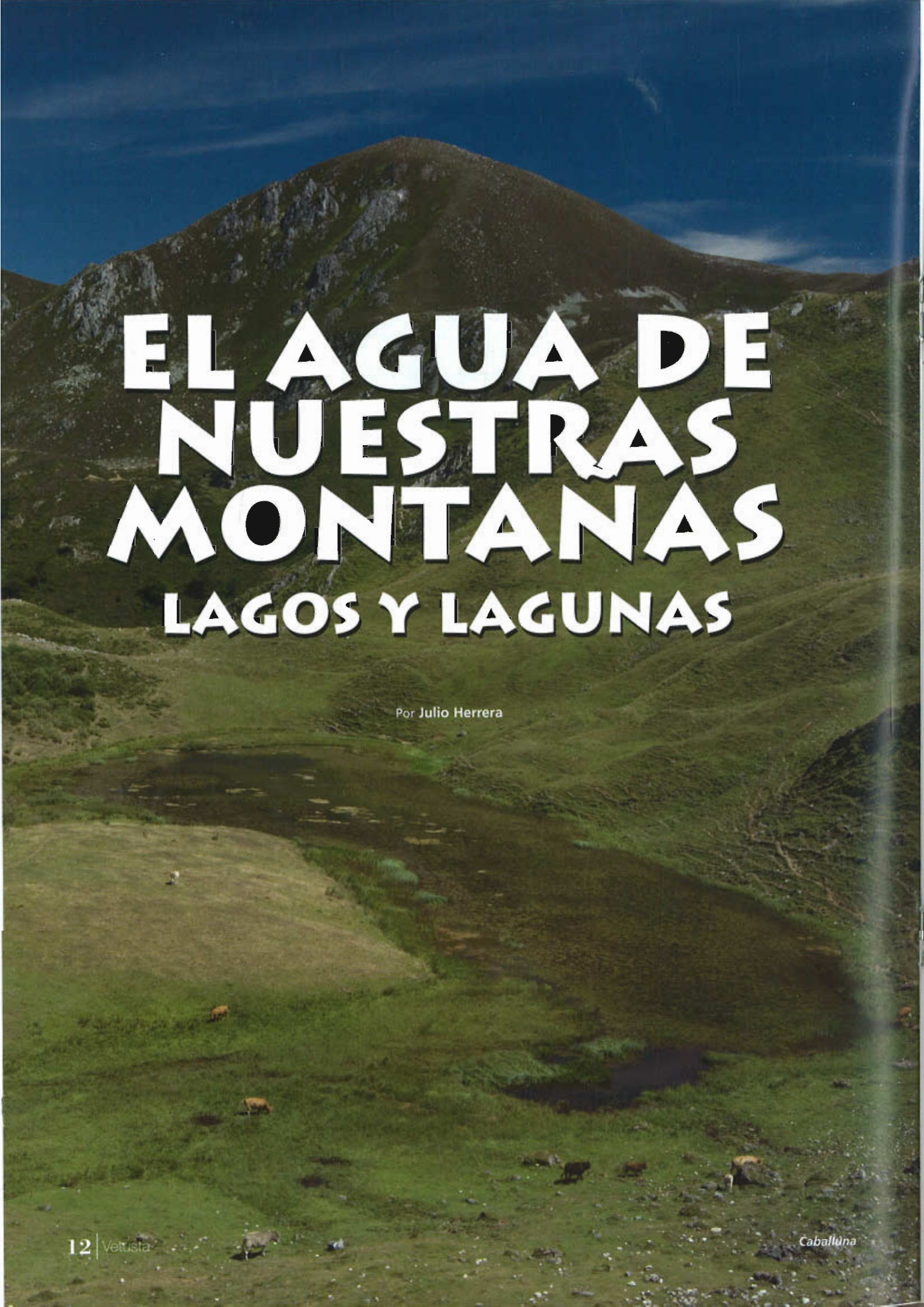
Bueno, lo que está clarísimo, entendemos nosotros, que lo que no debe de hacer la gente de alto nivel es entrar en un juego en el que están expediciones comerciales con gente que, en algunos casos, ni se ha puesto crampones ni ha agarrado un piolet en su vida. Yo creo que gente como la que me has citado es realmente para poder hacer grandes actividades. Nosotros tenemos ahora en casa a Juan Vallejo, Alberto Iñutarregui, Mikel Zabalza, entre otros, apuntan-

do ya con actividades buenas en el Himalaya y yo creo que hay que saber diferenciar lo que son actividades de élite, que son de las que estamos hablando, y lo que son actividades, personalmente creo que muy loables, pero que lo son a nivel personal. Yo creo que estamos entrando en un juego que es un poco peligroso, una cosa es que se venda, pero se tiene que vender, o sea, que a ver si nos entendemos; lo que se venda a nivel privado, perfecto, pero lo que se venda ya a nivel institucional, a nivel técnico, para nosotros tiene que ser actividades que realcen un poco nuestra actividad en montaña porque sino estamos llevando un poco a la gente a un engaño, no se puede comparar una ascensión de Jorge Egocheaga, por ejemplo, en muy pocas horas a uno de los ocho miles, con una expedición en la que estén participando diecisiete sherpas, es que no..., estamos hablando de parámetros muy diferentes de actividad.

Cuando se leen las actividades a nivel mundial, las de vosotros, los vascos, vienen separadas del resto de las de España. ¿Escalar por todo el mundo rebaja la mentalidad estrictamente nacionalista?, ¿se ve de otra manera lo de ser español?

La verdad es que es una buena pregunta esta también, ¿no?. Ehhh... no lo se, no lo se, no lo se... quizás al final, yo creo cuando se nos dice, y muchas veces lo utilizamos también en las proyecciones, "estábamos tantos vascos, tantos alemanes,..." no es un comentario con mala intención, es un comentario simplemente. Yo creo que al vivir en un Estado plurinacional, por decirlo de alguna manera, pues al final tiendes a identificarte con el que tienes al lado, en este caso antes decíamos Alberto Iñutarregui y toda esa serie de gente con la que escalamos, pero no somos gente de hacer diferencias en ese sentido, nos sentimos muy a gusto con todo el mundo, esté quién esté, si son franceses, franceses, si hay alemanes, alemanes, si de casa hay más asturianos, más madrileños, perfecto también.

Y con la otra pregunta, está claro que conocer mundo abre la mente en todos los sentidos de la vida.



EL AGUA DE NUESTRAS MONTAÑAS LAGOS Y LAGUNAS

Por Julio Herrera

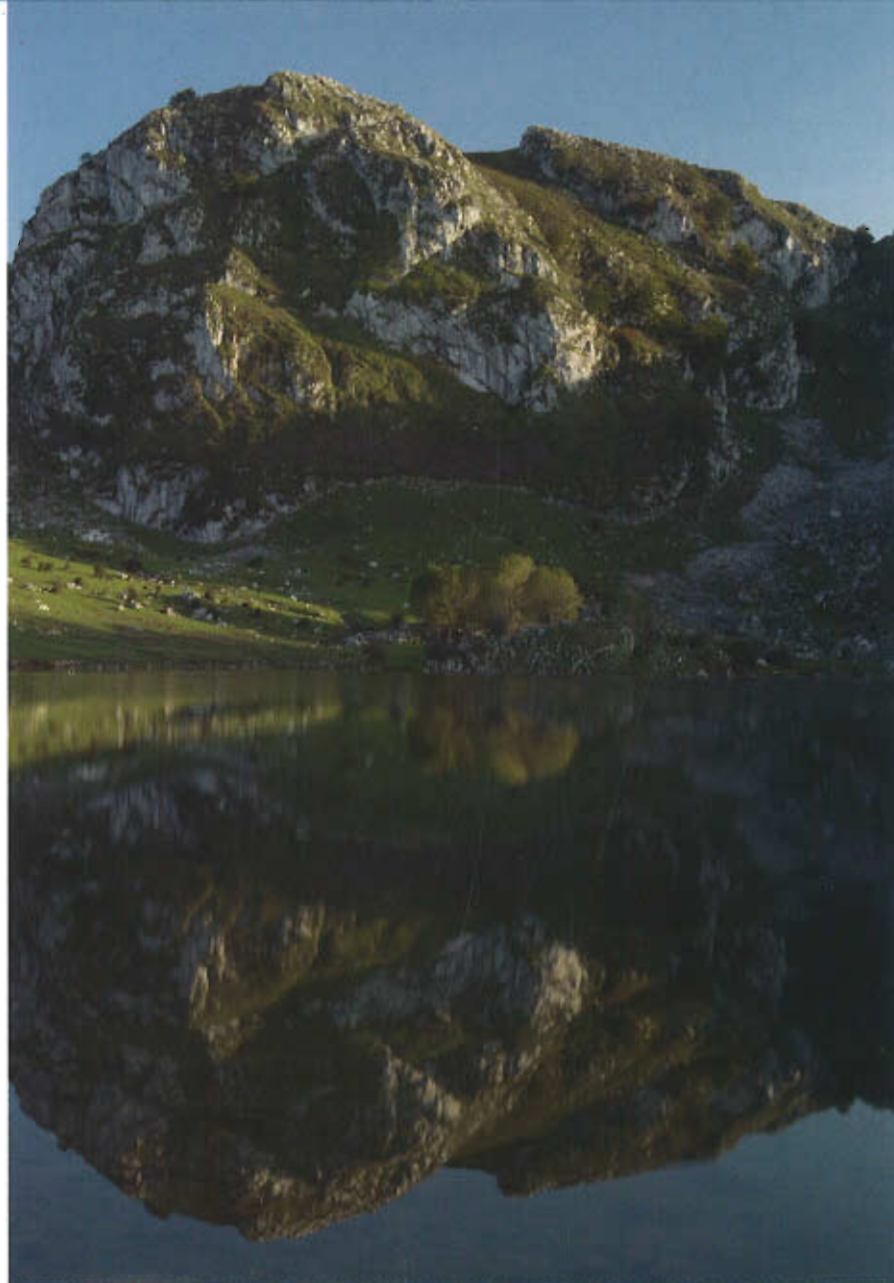
Los lagos y lagunas siempre me han sugerido lugares mágicos y misteriosos. Para mí, la meta de muchas rutas de montaña no son las cimas de los picos o las travesías por valles y colladas, si no estas pequeñas masas de agua, a veces escondidas al pie de una montaña, junto a un bosque o en medio de un valle. Me parece descubrir un lugar diferente, escondido a la vista de los hombres, estar en una de esas fronteras de las que hablaba Galen Rowel al referirse a la riqueza de vida y paisajes en los lugares donde se marcan límites naturales, como son los bordes del bosque, las cumbres de las montañas, las costas o las riberas de los ríos.

Son espacios cargados de un importante atractivo fotográfico, es un punto de cambio de transformaciones, un entorno de contrastes a veces muy acentuado, con multitud de matices para el fotógrafo.

Estos contrastes se manifiestan en muchos sentidos, afectando poderosamente a las emociones del que descubre uno de estos lagos o lagunas en medio de las montañas. La horizontalidad frente a la verticalidad de los picos, produce un sentimiento de placidez y tranquilidad. Es un espacio horizontal, amable para el hombre frente al vertical, dinámico e inestable de las laderas. La dureza de la montaña también contrasta con la blandura y placidez del agua, piedra y agua, se contraponen dando como resultado un espacio diferente y sugestivo. La aspereza de la roca se transforma en la suavidad del lago y la opacidad en la transparencia.

Los colores son muy variables, van desde el negro al rojizo pasando por el verde o el azul. La profundidad, la estación del año, la hora del día, el tipo de vegetación o el tono del cielo hacen que adquieran un gran número de colores. Así algunos lagos toman el nombre de su tonalidad más habitual, como el lago Negro, en Somiedo, el cuál adquiere este tono debido a su gran profundidad ya que es el de mayor calado de Asturias, con mas de 50 metros. Otros adquieren tonos verdosos, debido a las algas que hay en su interior, como ocurre en el lago Tchau o de la Mesa.

Algunos alcanzan el color azul del cielo como el lago Ubales, o se tiñen de tonos ocres y rojizos por la acción



Lago Enol

de minerales férricos o depósitos orgánicos en descomposición, como sucede en alguna de las lagunas de Muniellos.

Además del color habitual de cada lago, los cambios climáticos actúan sobre estos grandes espejos, creando sobre ellos un calidoscopio de colores, son como esponjas que absorben la luz del instante encerrándola en su superficie.

Los lagos y lagunas del Principado son de una belleza especial, no dejan insensible a nadie. Aunque la mayoría de ellos son de dimensiones modestas, es precisamente esta característica lo que los hace muy singulares. Salvo los lagos Enol y Ercina en el Parque Nacional de Picos de Europa, y los de la Mina, Cerveriz, Negro y del Valle en el Parque Natural de Somiedo, con unas dimensiones algo mayores a la media, el resto de nuestras cuencas lacustres estarían mas cerca de la denominación de laguna



Lago Ercina



Lago de las Moñetas

que de la de lago. Sin embargo, y a pesar de su reducido tamaño, todos poseen un importante valor paisajístico y ecológico.

La mayoría de los lagos y lagunas asturianos se sitúan sobre la cordillera cantábrica, siendo aquí donde encontramos los mas bellos de nuestra comunidad autónoma. Son lugares emblemáticos, puntos de referencia en nuestras montañas y ecosistemas de una importancia fundamental para las mismas

ACERCA DE LOS LAGOS ASTURIANOS

Debido a las modestas dimensiones de nuestros lagos y lagunas todos tienen una fluctuación del nivel de sus aguas relativamente importante, aumentando así la variedad ecológica a lo largo de las estaciones del año. Su máximo nivel suele darse a princi-

pios de la primavera, cuando el deshielo de las montañas se une a las abundantes lluvias primaverales. A finales del verano y comienzos del otoño es cuando se registran los niveles mas bajos, llegando en algunos casos a convertirse en turberas proliferando una vegetación bastante distinta a la existente a finales del invierno.

Estos lagos de montaña poseen unas características similares, pero a la vez cada uno de ellos tiene unas particularidades concretas y especiales. De esta forma nos encontramos con paisajes lacustres bastante diferentes de una zona a otra.

Ningún lago mantiene la misma forma, aunque sus contornos tienden a los perfiles redondeados, algunos definen márgenes ovalados, otros circulares, alargados o con

forma de ele.

La profundidad de sus cuencas es también muy variable, ya que nos encontramos lagos con un calado importante, que va desde los 21 metros del Lago Enol, los 27 metros del Lago del Valle, o los más de 50 metros del Lago Negro a otras cuencas lacustres muy someras, como son la del lago Tchagu en los Puertos de Agüeria con un escaso metro de profundidad, La Laguna Caballuna con 2.5 metros, o el Lago Ercina con 2.2 metros.

Estas diferencias de calado medio tan marcadas, aparte de influir directamente tanto en la flora como en la fauna, inciden también sobre el paisaje de forma muy importante. Como ejemplo solo tenemos que comparar el Lago Enol con el Ercina. Aunque ambos se encuentran muy próximos, con casi la misma altitud (Lago Enol 1.070 metros y Lago Ercina 1.108 metros) y su longitud máxima es similar. Incluso el lago Ercina supera al Enol con sus 664 metros frente a este último que solo llega a los 420 metros, el aspecto que presentan ambos lagos es muy diferente. Mientras el Lago Enol apenas tiene vegetación en su interior, mostrando una imagen de superficie homogénea y limpia, encajada en las rocas circun-



Llagunielles



Laguna de Arbas

dantes, el lago Ercina se encuentra colonizado por una gran número de plantas que le confieren un aspecto menos cristalino y homogéneo, así como un entorno más suave y blando. La tonalidad de sus aguas es también muy diferente, mientras el lago Enol presenta un tono más oscuro y uniforme, el lago Ercina tiene unos matices más variados y suaves, que van desde los tonos verdes a los azules. Los tipos de cierre son también muy variados.

Hay lagos como las Moñetas o el Rasu que están encajados en la roca, en otros casos son grandes praderías las que rodean al lago, como es el caso de El Llagu o el lago Cerveriz, pueden también estar envueltos por bosques, como en la laguna de la Isla en Muniellos, o encerrados en pequeñas cuencas rodeados de matorral como en la laguna Sequeiros.

Además el hombre también ha influido sobre algunos de los grandes lagos, modificando su perímetro con cerramientos artificiales para conseguir un mayor volumen de agua, con el fin de hacer un uso hidroeléctrico o destinado a la cabaña ganadera.

El sustrato geológico también varía mucho de unos lagos a otros, y esta variación de la roca sobre la que se asienta el lago incide tanto en su forma y profundidad como en la flora, y, por tanto, en el paisaje circundante:

En la zona oriental se dan fundamentalmente las calizas del Carbonífero, creando un entorno abrupto, donde el lago o laguna se encaja a veces literalmente en la caliza blanca. Así ocurre en Picos de Europa con el Lago Rasu, Moñetas o el Enol. En la zona central, además de las calizas, aparecen pizarras y areniscas creando oro-

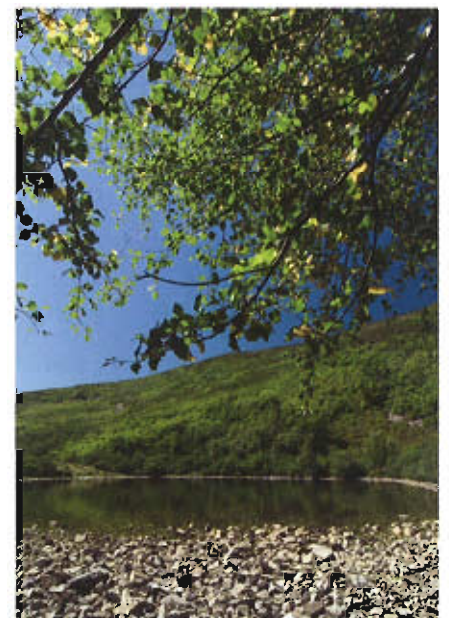
grafías más suaves y diversas. En la zona occidental abundan las cuarcitas, pizarras, areniscas y calizas muy antiguas, del Cambriano y Precámbrico, suelen ser rocas oscuras, a veces bastante ácidas, que dan lugar a un entorno vegetal característico.

ORIGEN DE NUESTROS LAGOS

La creación de casi todos nuestros lagos y lagunas de montaña están vinculados al final de la última glaciación, cuando el progresivo deshielo de los glaciares que cubrían gran parte de la cordillera Cantábrica fueron dejando paso a un gran número de cuencas, que, paulatinamente, se fueron llenando por la fusión del agua y de un régimen de abundantes lluvias.

Las regiones de mayor abundancia de lagos se localizan sobre los concejos Cangas del Narcea, Degaña, Somiedo, Cangas de Onís y, en menor medida, Caso.

La mayoría de ellos ocupan sectores de valles de antiguos circos limitados por contrapendientes o acumulaciones morrénicas. Sin embargo, existen otros lagos, cuyo origen está en las depresiones kársticas, como dolinas y poljés, cuyos desagües se han obstruido por materiales impermeables de tipo arcilloso creándose de esta manera una cubeta que se va llenando de agua por medio de las lluvias, escorrentías o manantiales perma-



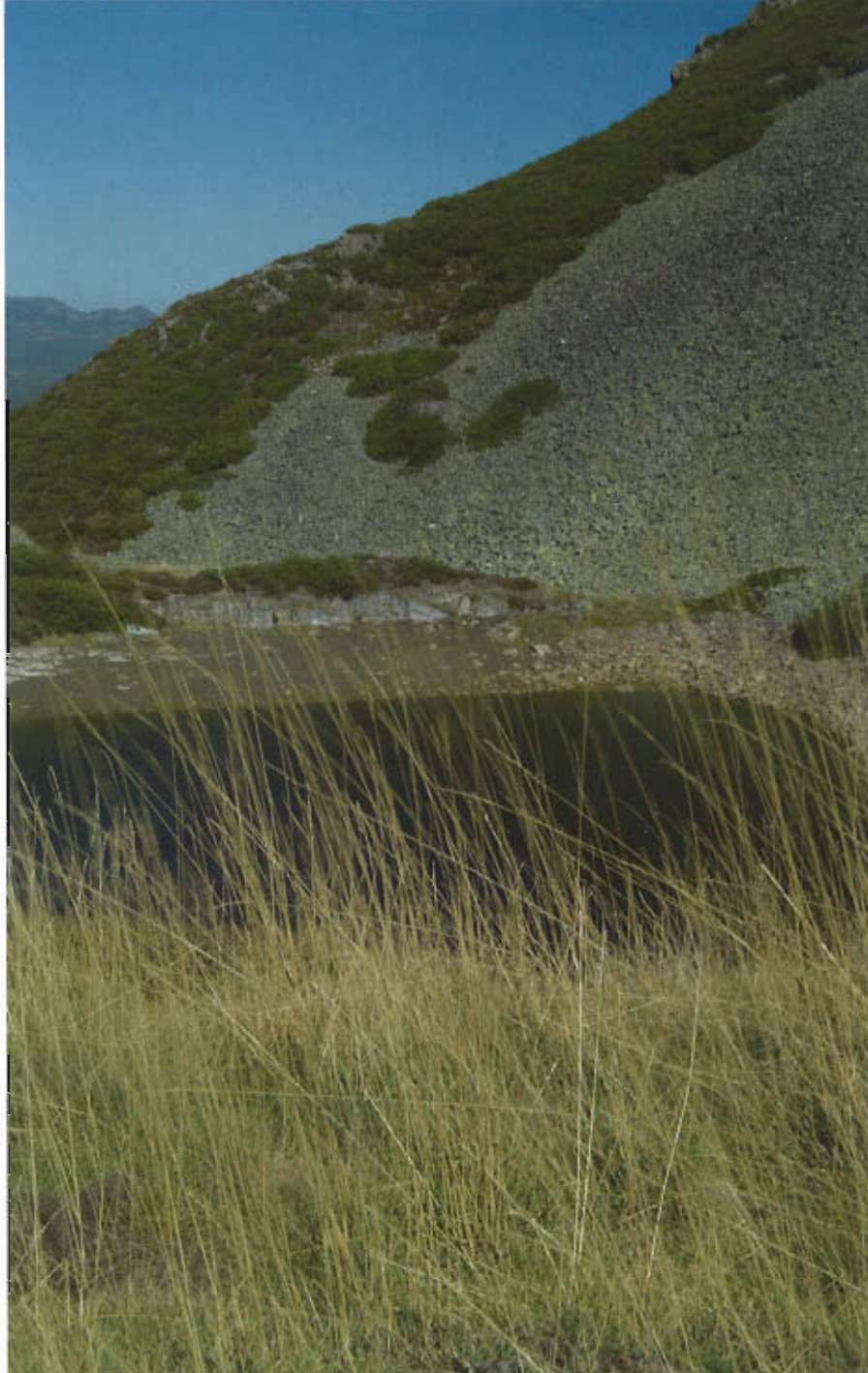
Laguna Changuero

nentes. En otras ocasiones, al encontrarse el nivel freático por encima de la depresión, éste hace que la cubeta permanezca inundada mientras haya una abundante aportación hídrica, lo cual, hace que este tipo de lagos sean mas inestables en cuanto al mantenimiento del nivel acuático. En la zona oriental de Asturias, donde abunda la caliza, se produjo una intensa acción kárstica, que afectó a muchas cuencas lacustres de forma importante. Un ejemplo son los lagos Rasu y Moñetas, los cuales fueron sobrexcaados por la acción del anhídrido carbónico disuelto en el agua.

Un importante problema para la subsistencia de algunos lagos, es la existencia de un sustrato litológico poco impermeable. Esta situación ocurre especialmente en el oriente de nuestra región, donde la roca dominante es la caliza, la cual es muy permeable, facilitando que se filtren fácilmente las aguas, por lo que este tipo de lagos suelen ser de carácter estacional, llenándose solamente en los momentos de máxima aportación hídrica, como ocurre, con el lago Bricial en Covadonga, que sólo aparece en los momentos de deshielo y de fuertes tormentas, o bien tienen un suministro de agua de forma permanente, que les permita mantener un nivel más o menos estable.

En cuanto a los lagos de origen glaciar, un claro ejemplo es el Lago del Valle en Somiedo. Aquí se aprecia perfectamente la gran lengua glaciar que cubría todo el valle, transcurriendo desde el pueblo de Valle del Lago hasta el antiguo circo glaciar, perfectamente cerrado y ocupado hoy por el lago tras la disolución del hielo que lo cubría. Los lagos de Saliencia tuvieron una formación similar; en este caso la lengua glaciar se extendía desde éstos hacia el valle de Saliencia, dando origen a varias cuencas lacustres, hoy recrecidas artificialmente por muros de piedra, como así ocurre también en el Lago del Valle, con el fin de aprovechar su uso hidroeléctrico.

Sin embargo, la formación de éstos, no sólo ha dependido de la acción directa de los grandes glaciares que cubrieron la cordillera Cantábrica, también intervinieron otros procesos con diferente intensidad, de forma paralela o en sucesivas etapas temporales.



Lagunas de Fasguero



Lagunas Sequeiras

S.O.S.: EL CAMÍN REAL DEL PUERTO DE LA MESA EN PELIGRO

¿Cuántas veces habremos pasado por el Camino Real del Puerto de la Mesa?

Seguramente muchas, ya que tanto él como su entorno se prestan al diseño de múltiples y variadas excursiones. Si examinásemos los programas anuales de los casi cien Grupos de Montaña de Asturias, probablemente no pasarían dos temporadas sin que en ellos figurase alguna salida que incluyera un tramo de este histórico Camín Real. Si computamos todas las personas que, en excursión colectiva organizada, en pequeños grupos o, incluso, individualmente utilizamos el camino, el resultado sería abrumador y, en consecuencia, cabría preguntarse si hay otra ruta más frecuentada que ésta. Seguramente la respuesta es que no. Por tanto, algo tendrá el Camino de La Mesa que lo hace tan apetecible. ¿Será su historia? ¿Será su trazado y entorno? Quizás sea por todo ello a la vez.

Además del propio gozo que significa caminar por un paisaje como aquel, es probable que admiremos su trazado (siempre por la parte alta, evitando los profundos valles adyacentes de algunas zonas) o la suave pendiente que tanto este camino como sus ramificaciones muestran (por ejemplo, el llamado Camín Francés, por el que tantas veces nos acercamos al Caldoveiro). Y tal vez nos llame la atención la presencia de miliarios, las marcas que se ponían en la vías romanas. En este caso habremos comprendido que se trata de una antiquísima vía, algo que seguramente ya habíamos escuchado antes, o habíamos leído en algún panel informativo. Pero ¿será esa su única historia o habrá algo más? La respuesta es que sí, que hay más historia, mucha más. Tanta como para considerar este camino como la vía de comunicación que más influyó en la historia de Asturias, a criterio de importantes investigadores como Sánchez Albornoz o Uria Rúa. Jovellanos también lo valora en sus crónicas y, contemporáneamente, lo



hacen estudiosos como Guillermo Mañana Vázquez, escritor y montañero. Es este último quien, tras efectuar diferentes visitas al Camino en busca de datos que completen los estudios que está llevando a cabo, ha verificado que, por una parte, muchas de las obras que se están llevando a cabo bajo programas encaminados a la sostenibilidad del medio rural se ejecutan con escasa consideración a lo que representa el Camino, afectando gravemente tanto a su ancestral construcción como a su trazado, y deteriorando su entorno de forma irreparable. Otros daños proceden de la circulación indiscriminada de vehículos, y no precisamente los que atienden auténticas necesidades ganaderas, sino de los quads, que forman parte de excursiones organizadas, o los todo-terreno, tanto de turistas como de vecinos de la zona que suben al cordal en sus ratos de ocio; e, incluso, de los vehículos de la propia obra que, sin pautas adecuadas de actuación para desarrollar su trabajo, están llevando a este histórico Camino a una situación de pérdidas irreparables.

El propio Guillermo Mañana, ante la perplejidad de lo que estaba ocurriendo sin que nadie pusiese remedio al des-

trozo, se dirigió a nosotros, a los montañeros, como casi únicos testigos directos de esas actuaciones, ya que somos los que, al realizar nuestra actividad, solemos ver los destrozos. Sin embargo, en nuestra actitud pacífica, poco conflictiva, tras la desagradable sorpresa, nos solemos conformar con hacer, con cierta sensación de impotencia, un resignado comentario a nuestros compañeros de ruta.

Ante tan evidente y lamentable situación, Guillermo Mañana se ofreció para acompañarnos en una excursión por la zona, explicándonos tanto la importancia del Camino como la trascendencia de los daños ocasionados. Nos pusimos manos a la obra e informamos a algún otro grupo de montaña de la oportunidad que se nos brindaba para obtener de la mano de Guillermo una nueva visión de este Camino. El eco fue relativo, pero en aquellos que tuvimos el privilegio de participar seguro que prendió la semilla de la inquietud por, en lo sucesivo, tratar de velar de modo más activo por un patrimonio francamente en peligro.

Para ilustrarnos respecto al trasfondo histórico que encierra el Camino, Guillermo Mañana nos preparó una nota que, en breve y contundente síntesis, concretaba lo siguiente:

"El Camino Real del Puerto de La Mesa es parte de uno de los más antiguos e importantes que se adentraban en Asturias a través de la Cordillera Cantábrica. Unía la zona de Astorga con el centro-occidente de Asturias. Como llegaba, siempre por lo alto de los cordales, hasta las cercanías de Pravia, por un lado, y hasta Castañéu del Monte y Trubia, por otro (ramal del Camín Francés), se trataba del camino que más penetraba en el interior de Asturias sin descender al fondo de los valles.

Vía primitiva. El camino se esbozó y tuvo su primer trazado hace unos 5.000 años. Lo confirman los numerosos túmulos funerarios y hallazgos arqueológicos encontrados a lo largo de su iti-

nerario.

Vía romana. Con la llegada del Imperio Romano se le dio a esta vía un trazado y un ancho de acuerdo con la ingeniería romana. Fue vía estratégica y militar de conquista, primero, y vía de administración y extracción del oro de las cuencas del Piguña y medio Narcea, después.

Vía de la invasión árabe. Las tropas de Hixen I entraron por esta vía, desde el sur, hasta Las Cruces y Los Lodos. Las tropas de Alfonso II el Casto llegaron hasta estos puntos desde el norte. En Los Lodos, en pleno Camín Real, tuvo lugar una batalla definitiva para la supervivencia de Asturias.

Vía comercial. Por aquí salían hacia Castilla sal, pescados en salazón, instrumentos de madera, frutas, etc., y entraban, entre otras mercancías, vino, aguardiente, trigo, lana, pieles y diversos metales. Hasta el siglo XVIII fue vía de salida, hacia Castilla, de los puertos de San Esteban de Pravia y Avilés.

Vía militar y de poder. Escenario de revueltas y pasos de tropas del rebelde Gonzalo Peláez y del leal Suero Bermúdez, allá por el siglo XII. Posteriormente, utilizado por nobles, reyes y gente de armas, el camino estuvo defendido por diversas guarniciones y castillos en Torregarro, Montovo, Puerto de S. Lorenzo, Urria, Sierra de Buanga y San Martín de Ondes.

Vía de peaje. Se pagaba en Cueiro y en Torregarro. La cuantía dependía de lo transportado: lana, hierro, salazones, cueros, animales, etc. Como dato curioso, el paso de novias y cadáveres también tenía gravamen.

Vía cultural. Por esta vía entran en Asturias diversas corrientes culturales. Como botón de muestra tenemos que, en el siglo XII, entran desde Zamora maestros de obra y canteros que traen consigo las nuevas tendencias que plasmarán en los extraordinarios capiteles de Sta. María de Carzana, en Villanueva, quizá los capiteles románicos más perfectos de esta tierra. A principios del siglo XVII, el camino sufre una renovación importante para dar franqueo a una imponente caravana que trae hacia Salas el más destacado de nuestros monumentos renacentistas: el mausoleo del arzobispo Valdés Salas, transportado, piedra a piedra, en cerca de cincuenta carros.

Vía ganadera. Paso de los ganados vacunos que desde Siero, Llanera o Las Regueras suben a Torrestío al final



de primavera. Y paso de las merinas que, desde el sur, alcanzan a llegar a Piedra Jueves.

Vía de invasión napoleónica. Varios batallones del general Ney utilizan el Camín Real para entrar en Asturias.

Vía en decadencia. En tiempos del regente Gil de Jaz se trabaja en la apertura de una nueva carretera por Pajares. El marqués de Ferrera es el comisionado para su defensa en la Junta General del Principado. Él será el primer viajero que entre en Asturias en coche de ruedas, y lo hará precisamente por el Camín Real de la Mesa (tramo en el que la tracción fue de bueyes), cuando, ya cercana su muerte, pidió ser trasladado a su tierra. Abierto el paso por Pajares, nuestro camino entra en decadencia."

Y, a modo de alegato, la nota de Guillermo Mañana añadía que:

"Solo con lo aquí esbozado, El Camín Real de La Mesa y su entorno, tanto paisajístico como etnográfico, merecerían entrar en el concepto de patrimonio defendible. Es parte de nuestra historia y es un paisaje envidiable. En un país que se tilde de civilizado sería innecesario exponer más: un camino de más de 5.000 años, por el que pasó buena parte de nuestra historia, rico en bellezas naturales y lleno de tesoros etno-

gráficos.

En consecuencia, dada su tremenda importancia histórica, todas las Administraciones, y también los usuarios, deberían velar por su conservación y mantenimiento, procurando poner el mayor celo posible en no dañarlo ni alterar su entorno"

Ante esto, poco más hay que añadir. Únicamente exhortar a todos a que, cuando caminemos no sólo por el Camín Real de La Mesa, sino por cualquier otra zona, adoptemos una postura menos conformista ante cualquier agresión al patrimonio, al paisaje, o a la propia naturaleza, y estemos dispuestos a denunciar estos desgraciados hechos. Naturalmente, deberemos comprender que, en ocasiones, algunas actuaciones, aunque supongan un cierto impacto, son totalmente necesarias, pero también hemos de proclamar que en otras no lo son tanto y que, a veces, su única justificación es sencillamente no perder un dinero llegado en forma de subvenciones.

Que el pretendido S.O.S. lanzado desde estas líneas sirva de atención, no solo para que no aumenten los destrozos sobre el Camín y su entorno, sino para que los ya causados se puedan reparar y minimizar.

HACE 25 AÑOS

Reproducimos hoy en nuestra Revista un artículo publicado en la Hoja Circular del G.M. Vetusta correspondiente a los meses de Enero-Febrero-Marzo de 1984, hace 25 años, que por su actualidad, hemos querido incluir en su integridad. Con él, queremos animar a esa gran masa social que es el G.M. Vetusta a asistir a nuestras excursiones colectivas de los domingos y asistir a las proyecciones de los jueves, pues es con esa convivencia cómo se hace GRUPO, que es en definitiva lo que se deduce del artículo publicado en 1984.

"NUESTRAS COLECTIVAS"

No resulta fácil, en multitud de ocasiones, mantener un nivel de participación, de asiduidad, de programación variada y acorde de las salidas colectivas para las necesidades de un grupo de montaña ya consolidado como es el nuestro.

Los objetivos que han de cumplir estas excursiones son, de un lado, el servir de "vivero" que fomente la afición de aquellos que por primera vez se acercan al contacto con el mundo de la MONTAÑA. En este sentido parece ser que nuestras salidas semanales cumplen perfectamente esta cuestión. Cualquiera que venga puede tener la seguridad que no ha de encontrarse en un medio hostil, ni ha de sentirse desasistido, sino que encontrará la información que necesite en cuanto al terreno que pisa, material que necesita para la actividad que va a llevar a cabo, etc.

De otro lado, como segundo objetivo a cumplir, está el de ofrecer a los asociados un medio de canalizar y continuar su ya antigua afición montañera a través de un medio "clásico" de salir a la MONTAÑA. En el embrión de cualquiera de las sociedades montañeras que hoy existen, están sus salidas agrupadas. Por tanto, visto desde el G.M. Vetusta, ahora que se está empezando a vivir una etapa de renovación, ¿qué mejor que volver a unos orígenes que dieron tan buen fruto? Por último, enlazando directamente con el punto anterior, las excursiones colectivas tienen que ser de hecho un elemento aglutinante decisivo entre los socios de un grupo.

Ahora bien, para conseguir estos objetivos ha de trabajarse con coherencia y seriedad, ha de ofrecerse al

miembro del Grupo una serie de ventajas que le obliguen a "cumplir" como si de un precepto dominical se tratase, con lo que el Grupo planifique.

Por esto, una cuestión muy importante es la de la programación que una vez más insistimos -y no nos cansaremos de hacerlo- ha de ser fruto de las sugerencias de TODOS. No se trata de imponer unas ideas, se trata de manifestar y razonar el por qué se puede realizar tal o cual ascensión, o tal o cual travesía.

Cuestión importante también es la de dar una "comodidad" en los desplazamientos que haga que, ante la alternativa de ir o no ir con el GRUPO, no sopesen tan poderosamente la idea del coche particular que tiene la movilidad de horarios y cambios de ruta que a uno le apetezca. Imposible rivalizar con tan poderoso contrincante, pero, ¿nos hemos parado a pensar también lo cómodo que resulta volver sin la tensión y el agobio de estar al volante? Y, desde luego, sobre los cambios de ruta, en las salidas colectivas no se hacen de repente pero también es cierto que se va a todas las zonas, de oriente y occidente, que pueden atraer a cualquier aficionado. Inconveniente puede ser también para muchos la cuestión de los horarios, sobre todo de cara al regreso y para aquellos con "familia menuda". En este sentido podemos afirmar que nuestras colectivas no suelen retrasarse en exceso, salvo casos de lejanía en el recorrido o inconvenientes de tráfico. De todos modos, el progresivo descenso hacia más temprano es una tendencia que estamos logrando últimamente.

Por todo ello invocamos a todos los

socios ¿Por qué no sales con el GRUPO?.

Afortunadamente en los últimos años se goza de muy buena salud en cuanto a participación, pero también es verdad que muchos hace años que no saben cómo funciona esto, que en definitiva no es más que una de las formas de funcionar del GRUPO. Y ¿Quién no puede salir con el GRUPO una vez al mes? ¿o una vez cada dos meses?

El programa de excursiones ofrece excelentes y variadas oportunidades para toda la familia. No olvidemos que fomentar la afición y el apego a las cosas del VETUSTA a los más pequeños es hacer una inversión muy valiosa para la futura marcha de nuestra sociedad deportiva.

Aquí tenemos un programa con interesantísimas travesías que de no hacerlas con el GRUPO, pueden quedar sin hacer durante mucho tiempo. O, qué mejor oportunidad para llevar a la familia a alguna de estas travesías.

Además insistimos que cualquiera de las salidas son sugerencias, proposiciones que quien quiera puede modificar a su buen entender, cambiando la ascensión que él vaya a hacer dentro de la zona a que se acude.

Así estamos funcionando ahora y parece que las cosas van bien. Nadie puede ver cortada su iniciativa individual y, a la vez, tampoco realizamos salidas muy masivas a la MONTAÑA.

Por eso, analiza con detalle el programa de excursiones colectivas que lleve a tus manos y decídetelo, sal alguna vez con el GRUPO y con ello ayudarás a mejorar aquellos aspectos que hoy pueden ser defectos, a la vez que vivirás más de cerca las cosas del VETUSTA, de tu GRUPO.

UN HOMBRE BUENO

Por Adolfo Corrales

Con estas dos sencillas palabras, podríamos dar los que fuimos sus compañeros y amigos, resumir lo que para nosotros fue ROSENDO RIESGO, más conocido como DON ROSENDO o DON RO, según quienes le trataron, y que nos dejó esta primavera, para él la 94.

Repetimos lo de BUENO, porque lo fue en todas las facetas de su vida: como sacerdote, con una entrega total, firme en sus bases, pero abierto al cambio que exigían los tiempos; como adelantado en la evolución de los problemas sociales, de los que con otro grupo pequeño de compañeros, no dudaron en plantear en momentos muy delicados; como auxiliar parroquial atendiendo especialmente a los ancianos y enfermos de su entorno, que puntualmente visitaba de la forma más afectuosa; como director del Colegio Provincial de niños/as, al que dio un cambio y renovación totales; como Somedano fiel, estando siempre al día y atento a la evolución, desarrollo y devenir de su Somiedo natal, especialmente su Valle de Saliencia, al que nunca olvidó; como montañero recio y de buen caminar, capellán "oficial" de Federación y Clubs, en todas las actividades que se programaban; como peregrino e impulsor de los caminos Jacobeos y como agradable y ameno compañero de travesías y ascensiones.

De esta última faceta habría para hablar y ... ¡mucho! Cuando no aparecía acompañado con un grupo de alumnos, a los que tenía interés en mostrar rincones de esta tierra. No importaba el tiempo, era igual, bien se podría decir lo de "a mal tiempo buena cara". De aquel 4-R salía un grupo de caras sonrientes, empezando por la de él: si hacía sol, calor; si nevaba, a pisar nieve y "espantar" el frío, eso sí siempre con alegría; si había refugio bien y si no en tienda de campaña.

Para algunos chavales, aquellas salidas, era descubrir un nuevo mundo. Otro tanto podríamos decir cuando lo encontrábamos en pleno interior de

los "Picos", mostrando éstos a las monjas, cuidadoras del Colegio, a las que no dudo en llevar pese a los hábitos y cofias almidonadas.

Con el paso del tiempo, fue jubilándose de casi todas sus actividades, que pudiéramos llamar "profesionales", pero la montaña y su VETUSTA siguieron contando con su presencia. Cuando un grupo de "jubilados laborales" comenzamos a salir por semana, fue de los primeros en incorporarse y su compañía fue asidua muchos años. Al lugar de reunión llegaba de los primeros, equipado para comenzar a patear, cosa que realizaba en cuanto pisaba tierra. Ponía su mochila a la espalda, agarraba su palo y mirando hacia el suelo a caminar; Como tenía buen andar debíamos estar atentos a su marcha, pues era propicio a no tomar el camino correcto, lo que nos originó en más de una ocasión a salir corriendo detrás de él. Fueron casi todas salidas muy agradables, si había que subir, se subía; trepar, se trepaba; dar la vuelta, se daba, al final siempre regresábamos contentos él el primero. Como complemento no podían faltar unas buenas fotografías, la parrafada, si encontrábamos algún pastor y un breve "piga-cín" después de la comida, por frugal

que ésta fuese y a ser posible un cafetín, que procurábamos no faltase. Si el recorrido era por su SOMIEDO siempre aprendíamos algo; una leyenda, una costumbre, una historia o sus andanzas de niño.

Poco a poco y el tiempo imparable las salidas fue necesario acortarlas, para adaptarlas a las posibilidades de cada uno y al final un día nos comunicó que "hoy no nos acompañaba". Inicialmente no le dimos mayor importancia, alguno de vez en cuando no podía venir, pero aquel día fue diferente. No quería darnos un disgusto; cuando íbamos a medio camino de nuestro objetivo, uno de los compañeros nos comunicó; "Rosendo me ha encargado os diga que no nos acompañara más veces". No dejó de ser un hombre bueno, no quiso darnos un disgusto o acaso le sería difícil comunicarlo directamente. Nos costó trabajo asumirlo, pero como pudimos "lo tragamos": entendimos que él se conocía mejor que nadie, y así fue, apuró hasta el final y cuando se retiró de la montaña apenas tuvimos tiempo para saborear "Un último cafetín" por nuestra ciudad.

ROSENDO, el termo, con el cafetín, está preparado, algún día subiremos a llevártelo.



noticias sociales

DIA DEL SOCIO

Como todos los años, el 12 de Diciembre de 2008, celebramos en nuestra sede social, el Día del Socio, con gran éxito por la numerosa asistencia.

Además de compartir nuestras andanzas a lo largo del año, degustamos unos estupendos "pinchos" que como es tradición en El Grupo fueron aportados por los socios. En el aspecto de la bebida, este año Pepe Nel nos sorprendió con un coctel especial que contribuyó a animar la velada.

La organización como siempre estu-
penda a cargo de nuestra vocal de
"pitanzas" Ana Artabe con la colabo-
ración inestimable de nuestra secreta-
ria María José.



Ana Artabe y Pepe Nel en la preparación del coctel

**ESPECIALIDAD EN
BODAS Y BANQUETES**



ISO 9001

**PRIMER RESTAURANTE DE OVIEDO
QUE HA OBTENIDO LA CERTIFICACIÓN
DE CALIDAD ISO 9001/2000**

AVD. LOS MONUMENTOS, 29

TELEF. 985 281 960

33012 OVIEDO

E-mail: restaurante@losmonumentos.net



RESTAURANTE

BODAS / BANQUETES / REUNIONES



noticias sociales

ENTREGA DEL XI TROFEO DE PROYECCIONES 2006/2008

En un acto llevado a cabo el pasado jueves 19 de Febrero con destacada asistencia de Socios, el coordinador de proyecciones Fernando Collía, presentó uno a uno a los premiados de esta XI edición, que fueron recogiendo los trofeos de mano del Vicepresidente Fernando Nuño, por ausencia en esta ocasión de nuestro Presidente, que se encontraba de viaje fuera de nuestro país.

Tras la animada entrega, Cesar de Prado, conocido montañero leonés, nos ofreció la proyección "Picos de Europa; Macizo Oriental, ese desconocido"

RELACION DE GALARDONADOS:

PRIMER PREMIO

José María Fernández Díaz-Formenti

"REDES EN LAS ESTACIONES"

SEGUNDO PREMIO

Isidoro Rodríguez Cubillas

"ANDES: ALGO MAS DE 25 AÑOS"

TERCER PREMIO

Elisa Villa

"MIRANDO A LA DONCELLA"

ACCESIT

Santiago Vázquez

"LA MONTAÑA, LUZ DE DIA LUZ DE NOCHE"



Los galardonados con Fernando Nuño y Fernando Collía

AMAGÜESTU

El pasado 19 de octubre de 2008 celebramos el tradicional amagüestu del Grupo Montañero Vetusta coincidiendo en este caso en fecha con el célebre día del desarme, por lo que realizamos una excursión por los alrededores de Oviedo (Concejos de Oviedo-Santo Adriano) con el fin de poder degustar en unos casos el famoso desarme y en otros el menú que nos sirvieron en Casa Eleuterio en Caces, disfrutando de un espléndido día que nos permitió divisar hermosas vistas y compartir unas horas de agradable compañía de todos aquellos vetustos que decidieron celebrar ambos eventos.



Participantes en el amagüestu

noticias sociales

RESUMEN DE LA ENTREGA DE TROFEOS DEPORTIVOS 2008

El pasado 5 de mayo de 2009, se celebró en nuestra sede social, la anual entrega de trofeos deportivos, correspondientes al año 2008, siendo este año el encargado de entregarlo Luis Gayo, socio veterano del Vetusta, al que se le rindió un emotivo homenaje.

El preciado galardón en sus tres modalidades recayó este año en:

TROFEO DE ORO:
Bernardo de la Cuesta
Luis Fernández Velasco
Sofía Pérez de Uzquiano

TROFEO DE PLATA:
Felipe Mota
Laura Mota
Eduardo Bermejo

TROFEO DE BRONCE:
Manuel Marcos
Demetrio Álvarez Cómez
Maite Castro.

Desde hace unos años; en este acto se entregan también los diplomas a los nuevos socios que hayan subido su primer dos mil con el grupo.



Foto de los galardonados.

DIPLOMAS PRIMER 2000 AÑO 2008

Mercedes Griñón López · José Blas Martínez Antuña · Demetrio Álvarez Cómez · María Jesús Fernández Menéndez · María José Álvarez González · Fernando Ferrer Gutiérrez · Belén Costa Rivas

Son galardones, en sus dos modalidades, muy apreciados por nuestros socios y su entrega en nuestra sede, acompañada de un pincheo, siempre es motivo de encuentro en otro ámbito distinto al de la montaña lo cual convierte la jornada en una reunión encantadora y alegre. ■

EXPOSICIÓN DE PINTURA DE PEPE GARCÍA

En el mes de Enero y hasta el 27 de Febrero, presentamos en nuestra sede social la exposición de pinturas y acuarelas del polifacético montañero Pepe García. La exposición gozó de críticas muy positivas como la de nuestro compañero Francisco Ballesteros, que la definió "una colección muy valiosa de obras de arte, que no debería quedar encerrada en los pequeños ámbitos de nuestra familia montañera, sino que merece mostrarse al gran público." ■



Una vista de la exposición

BELÉN DE CUMBRES

El día 21 de Diciembre de 2008, nos fuimos a la Vega de Afuera en la Sierra de la Sobia a poner nuestro Belén de Cumbres. El día resultó gratificante con sol y abundante nieve que encajaban perfectamente con la celebración. Una vez instalado el Belén se cantaron villancicos y se disfrutó del día en esta preciosa Vega. A continuación, y ya en la Ermita de Nuestra Señora del Cebrano, nuestro socio D. Rodrigo, ofició una misa en el altar exterior de La Ermita que fue seguida por numerosos socios.

El día se remató en el Restaurante Aladino de San Martín de Teverga donde degustamos Pote y Cabritu, regados con buen vino y los correspondientes postres. Como no podía ser de otra forma y bajo la dirección artística de Ramón, se organizó la coral y salieron a la palestra los mejores cantarinos asturianos.



Cantando villancicos



Belén



hospedería del
PEREGRINO
real sitio de Cobadonga

Tfno. 985 846 047